

編輯的話

教育研究的目的，不僅在促進學術交流及提升學術研究品質，更重要的是，也能關照到教育現場的需求，並提出以證據做為立論基礎的建議來讓實務工作者參考。因此，讓理論與實務進行對話，乃是學術工作者責無旁貸的事。近年來，國內、外各級教育皆積極進行改革相關活動，上自高等教育，下至 K-12 的國民基礎教育，皆希冀朝向更高品質的目標邁進。《教育研究集刊》一向以傳播教育研究成果為宗旨，期望透過刊登高品質之論文以提升國內教育研究水準。因此，本期亦延續此一優良傳統，透過嚴謹審查制度與編輯委員會審查，共挑選出四篇論文以饗讀者。其中兩篇關注於臺灣中小學的課程與教學議題，另兩篇則分別探討德國高等教育的改革動向及英國七〇年代中等教育改革與經濟發展之間的關係，刊登此四篇文章期望能積極回應當前教育改革之趨勢。

首篇是鄭月秀的「運用芝加哥模式之網路藝術教學：以國小四年級社會學習領域為例」，本文主要以行動研究法並運用芝加哥模式之探究、合作、紀實以及省思等步驟，以發展出一個將網路藝術導入社會學習領域的課程設計。本研究特色在於，能以新媒體藝術型態融入課程的概念，並結合 CAPE 模式與大觀念統整課程模式，將網路集體創作的四項特色：參與的遊戲性、作品形式的成長變化性、藝術的動詞性以及作者權的移轉性等概念，轉化成國小四年級社會學習領域的能力指標。此研究對於社會學習領域之相關學術研究和教學實務應具參考價值。

第二篇論文是由張楓明與譚子文合撰之「學業控制因素、學業自我效能及學業緊張因素與國中生初次作弊行為之關聯性分析」，本研究目的在瞭解學業層面之參與、抱負、自我效能及緊張因素與國中生初次作弊行為之關聯性。採叢聚隨機抽樣方式，共抽樣 380 名國中學生，並採用巢式邏輯迴歸模型以進行分析。研究結果發現，學業自我效能及學業緊張因素中之負擔壓力對國中生初次作弊行為具有影響效應；然而，低自我控制則並未與國中生初次作弊行為產生關聯性。本文除了可進一步瞭解青少年作弊行為的心理機制之外，對於後續輔導工作亦頗具參考價值。

第三篇論文是張源泉的「德國高等教育治理之改革動向」，本文以「治理」角度切入，剖析當代德國高等教育陷入危機之背景與改革內容，並針對治理機制之位移、教育經費拮据、績效評鑑機制與競爭意識等面向，對德國高等教育提出評析。透過文件分析方式與學者專家之論述，本研究將可提供讀者理解高等教育改革動向時另一個視野。

第四篇論文是劉子菁之「經濟、教育預算與政策：英國中等教育於『方案分析與檢討』（PAR）機制運作下的歷史演變（1970-1977）」，本研究採歷史研究取向，檢視「方案分析與檢討」機制內涵與運作過程，以解釋 1970 年代初期《1944 年教育法》共識基礎所遭受的經濟衝擊，並探討中央能力組的預算策略及觀點如何催生工黨首相 Callaghan 於 1976 年所建立的新教育共識，繼而揭開 1980 年代 Thatcher 政府新右派教育改革路線的序幕。

教育研究是一份薪火相傳的工作，透過彼此把關與同儕互審制度，期能提升學術研究的品質。本期四篇文章經過此一嚴謹過程，終於順利刊登。在此，除了要感謝各篇作者賜稿、匿名審查委員的細心審閱、編輯委員的無私付出，以及編輯助理的辛勤工作之外，亦期盼未來本刊讀者能夠持續支持鼓勵。本刊歡迎各界踴躍賜稿，此不但可豐富刊物內容，身為一份指標型的學術期刊而言，此亦將帶動國內教育研究的活絡發展。

課程與教學領域責任編輯 唐淑華 謹誌
2012 年 12 月