

編輯的話

本期共刊登四篇文章，其中前兩篇屬教育行政與政策領域，後兩篇則為課程與教學類別之佳作。這四篇鴻文在研究主題與方法上各具特色，都相當值得閱讀與討論。經由這種作者與讀者的交流互動，相信歷史將見證不朽作品的永恆價值。

首篇為黃宗顯所著〈學校領導研究的新視域：領導的美學實踐〉。首先，作者強調領導具有藝術的性質，學校領導則同時兼具科學與美學的內涵，但國內對學校領導美學實踐的專門研究不多，國內學校領導的研究以科學性的管理理論為主，有關美學實踐的研究與發表相對較少。其次，舉述國內外學者學校領導美學實踐的立場與啟示，其中包括美學思想家的立場、具有美學特徵的領導理論、與領導美學的相關著作等。最後，作者提出「修鍊美學素養」等十項美學實踐作為供參考。

次篇是〈教師專業發展評鑑促進組織學習之個案研究〉，作者為潘慧玲與陳文彥。作者們先說明近年來雖有許多關於教師專業發展評鑑的研究，但將焦點置於組織學習者甚少，關注並探究評鑑與組織學習之間的連結極具重要意義。接著，文獻探討部分討論了教師專業發展評鑑、組織學習、及評鑑與組織學習三者。再者，經由縝密研究設計與實施，選擇一所適當的高中做為個案研究學校。繼而，從推動教師專業發展評鑑的學校脈絡與作法等四方面切入，開展研究結果的分析與討論。最後，依據研究結論，針對運用教師專業發展評鑑促進組織學習提出四點建議。

下一篇是〈大專生初任補救教學的教學困難與成長歷程之研究〉，作者為曾柏瑜與陳淑麗。作者們指出大學生擔任教職的特殊性，而且補救教學不同於普通班教學，加上目前有許多大專生投入補教教學工作，因此，有必要進行是項研究。其次，以 27 位高年級大專生做為研究的參與者，而主要以參與式觀察和文件分析蒐集研究資料。接著，區分教學的初期、中期及後期以呈現研究結果與討論。最後，以結論與建議總結全文，建議中提及需要有大專生擔任補教教學師資的全程配套措施。

末篇作者為黃源河及符碧真，主題為〈芬蘭師資培育：研究為基礎的派典與課程實踐〉。由於芬蘭學生自 2000 年在國際 PISA 閱讀、數學與科學競賽中的傑出表現，著實令舉世教育家驚豔不已。作者們指出芬蘭教師素質高，社會大眾信賴其專業性，這是其教育成功的主要因素，也因此值得探究其師資培育的核心概念——「研究本位」的專業主義（research-based professionalism）。其次，從師資培育的理論派切入，討論了 Zeichner 及 Kansanen 兩位學者的師培派典與模式。接著，深究芬蘭師培的理論派典。繼而，在本文第肆及第伍部分，介紹了芬蘭研究本位師資培育的課程實踐及草根性的教師專業主義。最後，由理論及實踐論述提出可供我國借鏡之處。

教育哲史領域責任編輯 林建福 謹誌
2010 年 9 月